

Gonzalo Echevarría

DIRECTOR GENERAL DE OLA HOTELS

“Parte de la culpa de la masificación es de los cruceros y el alquiler”

A.G.

Gonzalo Echevarría, director general de Ola Hotels, se muestra preocupado por la turismofobia, pero tiene claro que la masificación es en parte culpa de los cruceros y el alquiler vacacional. “Me preocupa la turismofobia ya que con la velocidad con la que corren las noticias de este tipo pueden llegar a hacer mucho daño a nuestro turismo. Parte de la culpa de la masificación es de los cruceros y el alquiler vacacional. Pienso que debería estudiarse el caso de los cruceros para que su impacto no sea tan alto y paralelamente ir exigiéndoles que tengan un control sobre sus emisiones y permitir los que uti-

licen los combustibles más ecológicos”, indica y reclama más inspectores para el alquiler vacacional. “El alquiler vacacional debería regularse mejor y sobre todo dotar a la Administración de una mayor cantidad de inspectores”, señala el di-

“Las subidas salariales han sido demasiado altas”

rector de Ola Hotels.

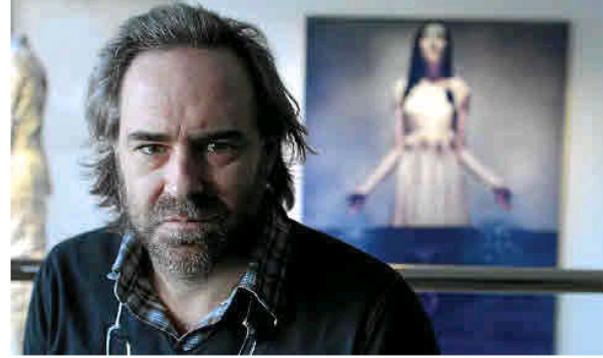
Sobre la normativa aprobada y la zonificación, Echevarría es crítico. “No estamos satisfechos. Debería ser mucho más restrictiva y exigir una regulación similar a la que te-

nemos los hoteles y apartamentos en todos los ámbitos. Más que la zonificación, debería exigir unos altos niveles de calidad”, argumenta.

Respecto al convenio colectivo, el director general de Ola Hotels considera que las subidas salariales han sido excesivas. “Pienso que las subidas salariales de los últimos años han sido demasiado altas, ya que los aumentos de precios de las habitaciones han sido muy inferiores”. Además Echevarría apunta que “ya va siendo hora de que cambiemos los salarios fijos a una parte fija y otra variable para poder incentivar la profesionalidad de los trabajadores que quieren seguir mejorando y ganar más dinero”.

Antoni Horrach

DIRECTOR GENERAL DE HM HOTELS



“Toda ayuda a la reinversión es buena para todos”

P.V.

El director general de HM Hotels, Antoni Horrach, habla con claridad y sin tapujos. No se esconde y contesta siempre con seguridad. Reconoce que la temporada ha sido buena y asegura sin rubor que han tenido que bajar precios en algunos hoteles. “La temporada ha sido buena, pero mala comparada con las de 2017 y 2018. Es cierto que cada vez son más frecuentes las reservas de última hora, pero no llegan a compensar. Hemos tenido que bajar precios en algunos hoteles”, significa.

La reforma adicional cuarta de la Ley de Turismo, que facilitaba las reformas hoteleras, ya es

historia. Horrach considera que todas las ayudas son buenas. “Toda ayuda a la reinversión es buena para todos”, sentencia.

La temporada 2020 se presenta con multitud de incógnitas, puesto que a

“La temporada ha sido buena, pero mala comparada con 2017 y 2018”

la incertidumbre del *brexit* hay que añadir la situación económica de Alemania y la caída del mercado escandinavo. Horrach, de momento, no se aventura con un pronóstico. “Es aún muy

pronto para hablar de 2020”, asegura.

El director general de HM Hotels está preocupado por la turismofobia, aunque denuncia también lo que denomina “empresariofobia”.

Sobre la zonificación, no duda en loar la actuación del Ajuntament de Palma. “En la ciudad se está haciendo un buen trabajo”, afirma.

Respecto a la comercialización, Horrach considera que el papel de los turoperadores, pese a la quiebra de Thomas Cook, continuará siendo importante. “Es cierto que las ventas directas aumentan de forma progresiva, pero la turoperación es muy importante y ha de seguir siéndolo”, indica.



MORA & ROSSELLO
VIBRATS DE FORMIGÓ



...olvídate del desgaste
Vigas de hormigón imitación madera
Sin mantenimiento

C/ Passaraitx, núm. 89 i C/ Es Terrers, s/n. 07260 Porreres (Illes Balears)

Tel: 971 647 143 · www.morarossello.com

Obrs i Construccions

oe

Tot tipus d'obres
Pressuposts
sense compromís

Tomeu Rosselló S.L.

TR



Oficines i magatzem: Crta. Porreres - Montuiri, km. 1
(darrera institut) 07260 Porreres

Tel. 971 168 475 · info@octrsl.com